

1

月 日

生物の分類と観察のしかた, 花のつくり

得点

/100点

1 野外から持ち帰ったツツジの花を図のようなルーペで観察し, 花のつくりをスケッチした。次の問いに答えなさい。 (3点×4)

□(1) ルーペの正しい使い方はどれか, ア～ウから選べ。

ア ルーペを花に近づけて持ち, 顔を前後に動かす。

イ ルーペを目に近づけて持ち, 顔を前後に動かす。

ウ ルーペを目に近づけて持ち, 花を前後に動かす。 []

□(2) ルーペを使うとき, 絶対にしてはいけないことがある。それは何か, 「見てはいけない。」につながるように簡単に書け。

[] 見てはいけない。 []

□(3) 観察したツツジをスケッチする方法として正しいのはどれか。次のア～エから選べ。

ア 先の丸い鉛筆でかく。

イ 1本の線^{りんかく}で輪郭をはっきりと表す。

ウ 影をつけてかく。

エ 重ねがきしたり, ぬりつぶしたりする。 []

□(4) スケッチでかくものは, 見えるものすべてか, 目的とするものだけか。

→ []

2 右の図のような顕微鏡の使い方について, 次の問いに答えなさい。 (4点×7)

□(1) 図のXの部分は何というか。 []

□(2) 次の顕微鏡の操作a～eを正しい順に並べたものを, あとのア～エから選べ。

a 接眼レンズと対物レンズを取りつける。

b 直射日光の当たらない明るいところに置く。

c 対物レンズを遠ざけながらピントを合わせる。

d Xで視野を明るくする。

e 横から見ながら対物レンズをプレパラートに近づける。

ア b→a→d→e→c

イ b→d→a→e→c

ウ b→a→e→d→c

エ b→d→e→a→c []

□(3) (2)のaで, 先に取りつけるのはどちらのレンズか。

→ []

□(4) (2)のeで, 下線部のように対物レンズを近づけるのはなぜか, 簡単にかけ。

[]

(5) 10倍の接眼レンズを使って400倍の倍率にするには, 対物レンズは何倍のものを使えばよいか。また, 高倍率にしたときの視野の明るさと視野の広さはどう変わるか。 →

□倍率 []

□視野 []

□(6) プレパラートをつくる時, 用いるガラスは, カバーガラスと何か。

[]

